



高級兒童發展師 認證培訓班

學員心得分享





◆園長 林君卓

上完初階發展師，其實就很好用了，只是自己還想了解其他不同或更深的知識來進一步對身邊的孩子有更多的幫助，在學習及操作的過程中，發現自己應該跳脫以往的想法，試試老師們的方法，來看看孩子們的反應，在這個過程從孩子身上，看到許多以往不曾想過的狀況，從每個狀態中，重新思考再整合，也讓孩子找到出口，及增加自己各方面的經驗值，學習無止盡，既然身為教育第一線工作者，多學無害，從此高階兒發師課程中，自己又獲取許多不同的知識，讓自己可以更清楚去與孩子、家長互動，真的很不錯喔！

◆社工師 徐維君

很高興協會提供我機會能以有趣且較深入的方式認識藝術治療。以往對於藝術治療的認知，大多是「好像很難」「不容易授用」等想法，參加了課程後發現原來一般大眾也可以用自己熟悉的方式運用藝術治療的大原則。藝術治療的精神提供我以另一種方式去理解孩子並引導他們學習，對於我的工作有實質且很大的幫助，最後謝謝這次課程的所有老師及協會的工作人員，真的非常感謝！

◆保母 彭秀珍

再次入門學習發現原本覺得抽象的藝術類別課程，讓人大開眼界，老師們生動有趣的帶領全場互動熱絡，歡笑聲不斷，場場皆有滿滿的收穫。感謝所有老師與工作人員。

◆家長：沈孝芬

我只是一位家長，最初來學習的目的僅為希望多學一點幫助自己的小孩，當然課堂所學的回可以運用的到，但是隨著孩子長大，也希望能學習其他與藝術治療相關的課程，更希望對個人的生涯規劃有幫助，亦能幫助更多的兒童，更希望能開展更多兒童的生命特質及價值。



◇小王子優勢潛能教室：吳之萱

高階課在不知不覺中結束了，在這一期課中，讓我終於全面一窺藝術治療的奧妙，每一堂課都在我的期盼中來到，也都在我的不捨與感到不足之中結束，就如我跟張醫師反應的“課程太精彩了，有些不過癮的感覺”，張醫師回應給我的是、師父領進門，修行在各人”。的確沒有錯，當我上完初階第一屆至今，十幾年來，走在“兒童發展”這條路上，初階的課程在我行走的路上，逐漸感到不足時，還好，協會終於開成了高階課，上高階課猶如讓我從野台劇的觀賞，進入到頂級國家劇院的享受般，但美好的時光總是短暫的，每一門藝術治療課程都是“意猶未盡”，感謝協會提供我們這個學習平台，這裡是精進的好地方，要更上層樓就靠自己了，但我相信一路走下去，協會絕對會給我們最大的支持，除了感謝，還是感謝！

◇護理人員 李淑綺

因為大環境的不同、父母工作型態的改變，發現不論是發展上、情緒上甚至是教養上有問題的孩子日漸增多，看到這些問題總提醒著自己，當結了婚有了孩子後，我要怎麼好好的養育自己的孩子，雖然是護理系畢業，但還是不停的找尋合適的方法，當知道有「兒童發展師」的課程，馬上就決定報名了。

上完初階(多感統的內容) 深深覺得這塊領域要探索的空間還很大，就決定再繼續上進階的兒發師，進階的課程比初階更專業，加入繪畫、音樂、舞蹈、戲劇等藝術治療的課程，即表達的思考方式是心象，屬於直覺式，透露出潛意識內容；藝術行為是自發、自控，經由創作的過程，讓孩子的情緒得以緩和，重視的是過程，而不是作品的呈現；這些藝術治療老師們都是出國接受過專業藝術治療的課程，例如舞蹈、戲劇(個人覺得最有收穫的)藝術治療老師們比我們這學員們還熱情還投入，要我們把年齡降低，像個孩子般的融入特殊情境去學習、試著體會孩子的心情時，所有學員們拋開形象、丟棄束縛瘋狂的沉浸於課程玩樂其中，課程中發現，原來~每個大人心中都偷偷的住了個小孩，若說初階課程學到如何發現問題，進而加強生理上的發展；進階課程就是學習如何去引導孩子，能將所要表達的思想和情緒關聯到過去事件、現在、投射未來。